

Jihočeské instrumentální rockové trio už dvanáct let na scéně vede cílevědomý a talentovaný kytarista Honza Kirk Běhunek, který se už propracoval i do katalogu firemních hráčů renomované značky Ibanez. To se u našince jen tak nestává a dokazuje to výjimečné Honzovo postavení v lize evropských kytaristů. Hrají styl, který by se dal pojmenovat jako Instrumental progressive rock a v jejich projevu se mísí prvky jazzu, funky, rocku, heavy metalu i blues. Ale hlavním rysem kapely je především heavy rock na základech propracované rytmiky basy s bicími a nadstavbou všeobjímající, barevné a dokonale promyšlené Běhunkovy hry na několik luxusních 6 nebo 7strunných Ibanezů. Pokud se na koncertě zaposloucháte do jejich muziky, strhne vás natolik, že po chvíli si ani neuvědomíte absenci zpěvu! Na kontě mají čtyři alba, jeden 2CD výběr a DVD live, přičemž na posledním Light Of Souls (2007) jakoby ubrali ze svého výhradně instrumentálního přesvědčení a přeci jen pozvali zpěváky. A to ne leda jaké – spolu s dalšími třeba Kamila Střihavku nebo Honzu Toužimského (Arakain). Nadstandardní kvalitu kapely potvrzuje i osobnost německé metalové divy Doro Pesch, která se Seven několikrát vystoupila a je i kmotrou jednoho z alb. Mottem – stačí, když posluchači mají stejnou radost a pocit ze hry jako my – dávají jasně najevo, že nehodlají ustoupit komerčním tlakům a budou radši nabízet kvalitu pro radost než lacinou líbivost na první poslech. A to je dobře, protože nám nenechají snižovat měřítko kvality dle naší úlisné mediální scény a dávají posluchači možnost vidět/slyšet, že i v Česku umíme hrát světově! Neměli byste u toho chybět!

<http://www.sevencz.com/>